





عصروا المذاهب .. فالله واحد

## خاتمة الطلقة

۶۶ / حنا وحسن ! ..

كان سليم قبعة الفلسطيني ،  
الكاتب اللبناني الكبير في دايه  
فلسوف

شريعة الغاب

بنفساء ، فالواجب يقضى علينا بُد  
منصبا لديني و غرس جنود المحبة  
لوفاق بين الاناس لاننا جميعا نمرات  
من واحد ، وشجرة واحدة ،  
ولله در ابي العلاء المعري يوم قاله  
لا تبدواني بالمداوة منك  
فسبحكم عثمى نظير محمد

بنفساء ، فالواجب يقضى علينا بُد  
منصبا لديني و غرس جنود المحبة  
لوفاق بين الاناس لاننا جميعا نمرات  
من واحد ، وشجرة واحدة ،  
ولله در ابي العلاء المعري يوم قاله  
لا تبدواني بالمداوة منك  
فسبحكم عثمى نظير محمد



## وللزوارق الشراعية .. أزياء حديثة ؟

البحرية العالمية كثيرا «تجرح» الرحلات البحرية على المكس استعمال كل لؤلؤ الاناقة الرسمية فان للمصممين مصلحة كبيرة في الاهتمام بأزياء، التزهات البحرية - فالي جانب ازياء الشاطئ، او ازياء الرياضة بكافة انواعها اصبح ازياء المراكب مكانها - من هنا نشأت البلوزة الواسعة (مارينيير) والجلونات (الروال) ورتي شوتس، والسكنزات السديكة لواجهة القلص البارد ومعاطف السريه وقبعات البحارة والسترات الكعبلية .

في فرنسا حاليا اربعمائة الف مركب لخمس مئتين فرنسي اي تقريبا بمعدل مركب لكل مائة لحة . وهو ما يبدو قليلا بالنسبة ليد تحيط به ثلاثة بحور محيط . لكنه يدل مع ذلك على الميل الجديد - للتزهات البحرية - في معرض الملاحة الأخير ، عرض ٦٥٠ عارضا من ٢٢ بلدا ١٣٠٠ نموذجاً للسفن منها ٩٠ نموذجاً جديداً . ولا يعني اسبوع حتى «يفتح» بهار وحداني (في عرض البحر) !

على الرغم من ان مصلحة القرايب الفرنسية انتشرت الزوارق الشراعية - مظهرها خارجي للفتي . فان عدد حواء ملاحة التمه يزاد يوما بعد يوم . وما زال عدد مرافق هذه السفن الشراعية يزاد على السواحل الفرنسية كما ان عدد طالبي رخص قيادة الزوارق الشراعية يكاد يضاهي عدد طالبي رخص قيادة السيارات ! اما تجار لوازم هذه الملاحة فقد ازدهرت تجارتهم فيما اخذت الاجنحة المتخصصة في المتاجر الكبرى تنسج باستمرار .

## حل

المشكلة فيدا

منذ ستين بدأت مشكلتي . واخذت تتطور وانا اصل تطوراتها بنسبي . واعتقد انها وصلت الان لمرحلة لا استطيع حلها . ولهدا ابشأها اليكم راجيا الحل بأسرع وقت ممكن . اسرع وقت ... وساكون مريضا معكم ومع نفسي لدولة غير مقبولة .

قبل ستين .. تعرفت على فتاة . شات الافراد ان تكون زميلتي بالصف .. منذ ان تعرفت عليها .. واخذت اتكلم معها .. اعجبتني انكافرا وبهاذنها فهي مثقفة وقرأ كثيرا وانا اقرا كثيرا ايضا . واعتقد انني مثقف .. اخذت الفكر بها .. وكما كانت رديت تفكيري بمستقبلي بها . وسالت نفسي .. هل تصالح هذه الفتاة زوجة لي في المستقبل وكان رد نفسي لنفي .. نعم .. لم لا ؟

ومن كلامها مي .. ومعاملتي لي . شعرت انني انا اعجبتها .. واظن ان تفكيري بي كان تفكيري بها . وكنت قد فصحت عيني .. وفرد

الدكتور ان استعمل نظارات . ولكن عندما تعرفت عليها لم اكن قد لبست النظارات بعد .. وفي اخر .. كنت ادخل عدة سجان في التمار للظواهر فقط .. وهكذا .. نظارات وتدفين .. وعندما عرفت انني ادخل وانني لبست نظارات .. تغيرت معاملتي لي .. اظن انها قالت لنفسها : انه يدخن فهو اذعر .. وكان دها بالفيش : نظارات .. شخص كهذا لا يليق بي ان اكون به .. هكذا قالت لنفسها . وشعرت انني معاملتها لي تغيرت . ففردت ان غير معاملتي لها انا ايضا .. وماذا تكون ؟ مبدئي انا عامل الناس كما يعاملونك ..

وحتى الان اعيش حسب هذا المبدأ .. وغرت معاملتي لها ... واخذت اشعرها انها لا تهمني .. واقوم باعمال بانفة لكي تفهم انني اهتم برأيها بي ولا يفرحها عني .. وهكذا فان رايها باتي اكثر رباتي شخص لا يستحق ان اذكر به قد ازداد وعمق . ولكن نسبت انني استطيع تطبيق مبدأ عامل الناس كما يعاملونك مع جميع الناس .. ولكن مهما .. لا .. لانها ليست كسائر الناس .. وليست مجرد فتاة اعرفها . انها حبيبتي .. وانا احبها . اخذت اشعر اننسى احبها فعلا .

وهكذا رجعت اعاملها كشخص غير عادي .. كشخص لا يمكن ان اطبق معه مبادئ . واظن انها شعرت بذلك . ولكنها لم تلفت لي . عاملتي كاني زميل لها .

## كلنا

اعزائي القراء

كل انسان يرغب في ان يعيش حياته بنفسه .. وان يفر مجرياتها . باختصار . يرغب في ان يشعر ان حياته له ..

اما نحن فمساكين .. من منا يستطيع ان يقف ويقول : حياتي ملكي .. وانا سيدها ؟

لا احد . حياتنا ملك اقاربنا وملك جيراننا وملك الاصدقاء والمعارف وملك كل الناس .

هؤلاء يتدخلون في كل ما يخص غرضهم .. ويسهمون لتفكير ان يتدخل في كافة شؤونهم .. فلماذا ؟

لماذا يقرء الآخرون ماذا تلبس وماذا تأكل ؟؟ لماذا ينفرون كيف تصرف متى تفزع ومتى تغضب .. وكما ولد يكون عندك ومتى ..

لماذا ينفرون انك تريد ان يكون عندك ولد ذكر أو ابنة؟ ولماذا يقرءون حتى علاقاتك مع افراد اسرتك ؟

كم نحن مساكين .. مساكين الى درجة اننا عندما نريد ان نقوم بعمل ما نفكر كيف يستقبله الآخرون ..

انا لا اقول ان الشخص منا يجب ان يشعر انه الوحيد في هذا العالم وان يتجنبت كما يريد .. لا .. ان ما اقله هو ان التصرفات والعلاقات التي لا تتعلق بالآخرين يجب الابتعاد بها هؤلاء ..

وذلك حتى يشعر الانسان بنوع من الحرية والذاتية والاستقلال الاجتماعي . تماما مثلما هو الوضع في المجتمعات الاخرى .. حتى تلك التي تقول انها غير متطورة .

## قياد

## متى تلفظ الروح ؟

هذا السؤال كان موضوع نقاش خاص اجري في جامعة تل ابيب واشترك فيه اطباء وعلماء ورجال قانون وكاتب ورجال دين .

ان قبل الانسان اليه هو ميت . وقد يكون كذلك . وهل الموت هو مرحلة ام انه تحول لحياتي واحد . حتى الموت لم يبق اكيدا !

ويبدو اننا الحضارات ومناقشتها فان احد الابطاء : في السابق كان الانسان يقول : لا شيء اكيدا الا الموت . ويرى انه في هذه الايام حتى الموت لم يبق اكيدا !

ولكن انما الحضارات ومناقشتها فان احد الابطاء : في السابق كان الانسان يقول : لا شيء اكيدا الا الموت . ويرى انه في هذه الايام حتى الموت لم يبق اكيدا !

ولكن انما الحضارات ومناقشتها فان احد الابطاء : في السابق كان الانسان يقول : لا شيء اكيدا الا الموت . ويرى انه في هذه الايام حتى الموت لم يبق اكيدا !

ولكن انما الحضارات ومناقشتها فان احد الابطاء : في السابق كان الانسان يقول : لا شيء اكيدا الا الموت . ويرى انه في هذه الايام حتى الموت لم يبق اكيدا !

ولكن انما الحضارات ومناقشتها فان احد الابطاء : في السابق كان الانسان يقول : لا شيء اكيدا الا الموت . ويرى انه في هذه الايام حتى الموت لم يبق اكيدا !

ثم ان موضة ازياء المراكب بسيطة التصميم . فهي تهافت الى العيش في عري اطول وقت ممكن بين السماوات . بعيدا عن نظار الفضوليين . حين يكون من الملابس حين تهافت الربح او يصل الرخاذا الى سطح السفينة والسبح الخفيف الدافئ . الدافئ من الماء . يشكل المادة الاساسية لمجموعة ازياء هذه .

وهناك ثلاثة ازياء للسفينة حين لا يكون الانسان في لباس البحر (المايوه) البنطلون والقميص (يمكن الاستغناء عن البنطلون بالسرول القصير ) او ينما كانت تقتصر في الماضي على من كانوا بين الثلاثين والاربعين من عمرهم . كانوا في الستين او السبعين .

وانا اعيش الان وفكرة الانتحار لا تفارق مخيلتي .. وفكرة حبيبتي لا تفارقي ايضا . وانا اعيش على امل واحد هو «مي» . امل هو ان تكون لي . واعيش لهدف وهو منها بالقوة السبيل .

## حل

وانتهت السنة الدراسية . وكانت علامات متفخفة . واؤكد هنا انها هي التي اثرت على علاماتي . من فرت ما اخذت من وقتي في التفكير بها .. وكانت هذه العلامات تؤهلني لان اتابع دراستي .. في الصف الثاني عشر . وسالت نفسي لماذا اتابع دراستي . اردت ان اطلق واجرب الحيسة والعمل . ولكن قلت في نفسي . ان اتابع دراستي فلربما استطيع ان اشعرها بانني احبها اكثر واكثر .. ولربما تلين اخيرا .

وهكذا تابعت دراستي واؤكد مرة اخرى بانني تابعت دراستي لاجلها . لاجلها هي . لانني احبها . ولانني اريد ان تفكر بي . ان فرت ما .. وهذا القرار يدها هي - ان تكون لي - وقيلة ستة اشهر كانت معاملتي لها وحديثي معها يدلان على اني احبها . وتأكدت انها عرفت بانني احبها . ولكنها لم تتجاوب معي . ومعاملتها بقيت كما هي . بل ازدادت قسوة .

وشاورت السنة الثانية معها . مع حبيبتي . شاورت على الانتها . ولذلك ففرت ان اصارحها وقلت من زميلة فهو اذعر .. وكان دها بالفيش : انها تعلم بانني احبها منذ سنة ولكنها اسفة .. فليت باستغفرتها على كل شيء . ولا سالت الزميلة . لماذا ؟ قالت لانها تحب شابا يتعلم بالجامعة . تحبه منذ ثلاث سنوات . طبعاً لا مجال للمقارنة بيني وبينه فهو احسن مني بكثير ..

وصدعت . وكانت الصلصة بسيطة في البداية . ولكني شعرت بتسلس الصلصة عندما حاولت ان اسألها ولم استطع . ولم استطع . فكل شيء يدكرني بها . ملايين الاشياء تدكرني بها .. وهي كل شيء في حياتي . فانا تابعت دراستي لاجلها .. وانا طيلة الستين الماضية لم تمر بي ساعة لم اذكر بها .. وانا كتبت ٣٧ قصيدة منها ٣١ قصيدة عنها هي فقط ..

وفردت ان اصارحها هي وجهها لوجه . واصارحها . وكان جوابها : انا اعتقد ان الذي قلته زميلتنا كافى كجواب لك . وحاولت ان اسأله مرة اخرى ولكني فشلت .. فشلت .. وفكرت كثيرا . فكرت ان انتصر . لانه ليس هناك امل . لي في الحياة . وان عشت فاعيش بلا هدف اسمي اليه . ولكن الانتحار ليس سهلا . انتحاري سؤلي على معنى بعد موتي . وسؤلي على سمة اهلي . والحياة . غالية . واخذت افكر واكثر .

وقلت في نفسي . هي بالذات لم تقترني بانها تحب شابا اخر لذلك لمناك شك ان تكون زميلتنا قد اخذت هذه الرواية . او ان تكون حبيبتي قد فرت ان تقول لي هكذا لكي تخطف مني .. لانني لا اعجبها . وليست مني .. لانني لم اكن في ايدىها . فانا لا اذكرها . وهكذا الفتة نفسي تقريبا بانها لا تحب . وان هذا الترميم قد هو الا حدة . لانها كيف تكون قد اجدت ولا تزال تحب شابا منذ ثلاث سنوات بينما انا تعرفت عليها من ستين . ان كانت تحب من لسالت سنوات . فكيف اعجبت بي . وانا القول اجبني ٥٥٠ .. لا بد ان هذا الشاب . بطل مغلق اذهب كمولم ككلامها . لكي تفهم مني .. لكي تجد سببا تقفني به . وتتخلص من مضايقتي لها . يعني اياها .

ولكن مع هذا فانا اكون قد اسلقت انا ٤٥٠ لا شيء . فانا فانا اريدها هي . واحبها . ولا استطيع ان اعيش بدونها ولن اسأله . وحبي لها ليس حب مراهقة . فانا فرت كثيرا . واظن ان قرأتني زميلتي اصل حد البلوغ العاطفي مبكرا .. ان كان سنني مبكرا بالنسبة لنسب الطيفي . فانا عررت نهائي عشرة سنة .

## لماذا التراجع

عزيزتي فيدا تعية وبعد انا فلتة من الناصرة ابنت اليك برساتي اودو ان تجيبي على السؤال الذي اريده وهو سؤال طبي . جسمي جميل . ولكن يوجد في اقبامي بعض الشرايين الفظرة . وهذا يشوه جمال اقبامي . ارجو منك ان تصلي لسي دوا . فهل تزول هذه الشرايين ام تبقى في اقبامي ؟ ارشديني ولك مني الف شكر .

ولكن انما الحضارات ومناقشتها فان احد الابطاء : في السابق كان الانسان يقول : لا شيء اكيدا الا الموت . ويرى انه في هذه الايام حتى الموت لم يبق اكيدا !

وقد اقيمت لهما حفلة زفاف لاحت فيها الضيوف ان شور وابتهاج . مثل كل عروسين - اطرا بعض الضعيفة والرفقة خلال العظة .. وابتهاجها اسرعا في الابتعاد عن الضيوف والاختلا بنفسيهما .

جريدة التايمز اللندنية هي من اشهر الصحف في العالم . وزاوية الاجتماعيات فيها من «رمز» المكانة . وقبل ايام فوجي . قراء هذه الزاوية التي يعلن فيها «الكبار» عن اعراضهم وحالاتهم واهتمامهم الاجتماعي الاخرى . فوجوا بتهنئة نشرها القاري . جاك كوكس لدجاجة الشابة «بيوتي» بمناسبة اقائها لأول بيضة .

وانا اعيش الان وفكرة الانتحار لا تفارق مخيلتي .. وفكرة حبيبتي لا تفارقي ايضا . وانا اعيش على امل واحد هو «مي» . امل هو ان تكون لي . واعيش لهدف وهو منها بالقوة السبيل .

## حل

وانتهت السنة الدراسية . وكانت علامات متفخفة . واؤكد هنا انها هي التي اثرت على علاماتي . من فرت ما اخذت من وقتي في التفكير بها .. وكانت هذه العلامات تؤهلني لان اتابع دراستي .. في الصف الثاني عشر . وسالت نفسي لماذا اتابع دراستي . اردت ان اطلق واجرب الحيسة والعمل . ولكن قلت في نفسي . ان اتابع دراستي فلربما استطيع ان اشعرها بانني احبها اكثر واكثر .. ولربما تلين اخيرا .

وهكذا تابعت دراستي واؤكد مرة اخرى بانني تابعت دراستي لاجلها . لاجلها هي . لانني احبها . ولانني اريد ان تفكر بي . ان فرت ما .. وهذا القرار يدها هي - ان تكون لي - وقيلة ستة اشهر كانت معاملتي لها وحديثي معها يدلان على اني احبها . وتأكدت انها عرفت بانني احبها . ولكنها لم تتجاوب معي . ومعاملتها بقيت كما هي . بل ازدادت قسوة .

وشاورت السنة الثانية معها . مع حبيبتي . شاورت على الانتها . ولذلك ففرت ان اصارحها وقلت من زميلة فهو اذعر .. وكان دها بالفيش : انها تعلم بانني احبها منذ سنة ولكنها اسفة .. فليت باستغفرتها على كل شيء . ولا سالت الزميلة . لماذا ؟ قالت لانها تحب شابا يتعلم بالجامعة . تحبه منذ ثلاث سنوات . طبعاً لا مجال للمقارنة بيني وبينه فهو احسن مني بكثير ..

وصدعت . وكانت الصلصة بسيطة في البداية . ولكني شعرت بتسلس الصلصة عندما حاولت ان اسألها ولم استطع . ولم استطع . فكل شيء يدكرني بها . ملايين الاشياء تدكرني بها .. وهي كل شيء في حياتي . فانا تابعت دراستي لاجلها .. وانا طيلة الستين الماضية لم تمر بي ساعة لم اذكر بها .. وانا كتبت ٣٧ قصيدة منها ٣١ قصيدة عنها هي فقط ..

وفردت ان اصارحها هي وجهها لوجه . واصارحها . وكان جوابها : انا اعتقد ان الذي قلته زميلتنا كافى كجواب لك . وحاولت ان اسأله مرة اخرى ولكني فشلت .. فشلت .. وفكرت كثيرا . فكرت ان انتصر . لانه ليس هناك امل . لي في الحياة . وان عشت فاعيش بلا هدف اسمي اليه . ولكن الانتحار ليس سهلا . انتحاري سؤلي على معنى بعد موتي . وسؤلي على سمة اهلي . والحياة . غالية . واخذت افكر واكثر .

وقلت في نفسي . هي بالذات لم تقترني بانها تحب شابا اخر لذلك لمناك شك ان تكون زميلتنا قد اخذت هذه الرواية . او ان تكون حبيبتي قد فرت ان تقول لي هكذا لكي تخطف مني .. لانني لا اعجبها . وليست مني .. لانني لم اكن في ايدىها . فانا لا اذكرها . وهكذا الفتة نفسي تقريبا بانها لا تحب . وان هذا الترميم قد هو الا حدة . لانها كيف تكون قد اجدت ولا تزال تحب شابا منذ ثلاث سنوات بينما انا تعرفت عليها من ستين . ان كانت تحب من لسالت سنوات . فكيف اعجبت بي . وانا القول اجبني ٥٥٠ .. لا بد ان هذا الشاب . بطل مغلق اذهب كمولم ككلامها . لكي تفهم مني .. لكي تجد سببا تقفني به . وتتخلص من مضايقتي لها . يعني اياها .

ولكن مع هذا فانا اكون قد اسلقت انا ٤٥٠ لا شيء . فانا فانا اريدها هي . واحبها . ولا استطيع ان اعيش بدونها ولن اسأله . وحبي لها ليس حب مراهقة . فانا فرت كثيرا . واظن ان قرأتني زميلتي اصل حد البلوغ العاطفي مبكرا .. ان كان سنني مبكرا بالنسبة لنسب الطيفي . فانا عررت نهائي عشرة سنة .

وقد اقيمت لهما حفلة زفاف لاحت فيها الضيوف ان شور وابتهاج . مثل كل عروسين - اطرا بعض الضعيفة والرفقة خلال العظة .. وابتهاجها اسرعا في الابتعاد عن الضيوف والاختلا بنفسيهما .

جريدة التايمز اللندنية هي من اشهر الصحف في العالم . وزاوية الاجتماعيات فيها من «رمز» المكانة . وقبل ايام فوجي . قراء هذه الزاوية التي يعلن فيها «الكبار» عن اعراضهم وحالاتهم واهتمامهم الاجتماعي الاخرى . فوجوا بتهنئة نشرها القاري . جاك كوكس لدجاجة الشابة «بيوتي» بمناسبة اقائها لأول بيضة .

وانا اعيش الان وفكرة الانتحار لا تفارق مخيلتي .. وفكرة حبيبتي لا تفارقي ايضا . وانا اعيش على امل واحد هو «مي» . امل هو ان تكون لي . واعيش لهدف وهو منها بالقوة السبيل .

## حل

وانتهت السنة الدراسية . وكانت علامات متفخفة . واؤكد هنا انها هي التي اثرت على علاماتي . من فرت ما اخذت من وقتي في التفكير بها .. وكانت هذه العلامات تؤهلني لان اتابع دراستي .. في الصف الثاني عشر . وسالت نفسي لماذا اتابع دراستي . اردت ان اطلق واجرب الحيسة والعمل . ولكن قلت في نفسي . ان اتابع دراستي فلربما استطيع ان اشعرها بانني احبها اكثر واكثر .. ولربما تلين اخيرا .

وهكذا تابعت دراستي واؤكد مرة اخرى بانني تابعت دراستي لاجلها . لاجلها هي . لانني احبها . ولانني اريد ان تفكر بي . ان فرت ما .. وهذا القرار يدها هي - ان تكون لي - وقيلة ستة اشهر كانت معاملتي لها وحديثي معها يدلان على اني احبها . وتأكدت انها عرفت بانني احبها . ولكنها لم تتجاوب معي . ومعاملتها بقيت كما هي . بل ازدادت قسوة .

وشاورت السنة الثانية معها . مع حبيبتي . شاورت على الانتها . ولذلك ففرت ان اصارحها وقلت من زميلة فهو اذعر .. وكان دها بالفيش : انها تعلم بانني احبها منذ سنة ولكنها اسفة .. فليت باستغفرتها على كل شيء . ولا سالت الزميلة . لماذا ؟ قالت لانها تحب شابا يتعلم بالجامعة . تحبه منذ ثلاث سنوات . طبعاً لا مجال للمقارنة بيني وبينه فهو احسن مني بكثير ..

وصدعت . وكانت الصلصة بسيطة في البداية . ولكني شعرت بتسلس الصلصة عندما حاولت ان اسألها ولم استطع . ولم استطع . فكل شيء يدكرني بها . ملايين الاشياء تدكرني بها .. وهي كل شيء في حياتي . فانا تابعت دراستي لاجلها .. وانا طيلة الستين الماضية لم تمر بي ساعة لم اذكر بها .. وانا كتبت ٣٧ قصيدة منها ٣١ قصيدة عنها هي فقط ..

وفردت ان اصارحها هي وجهها لوجه . واصارحها . وكان جوابها : انا اعتقد ان الذي قلته زميلتنا كافى كجواب لك . وحاولت ان اسأله مرة اخرى ولكني فشلت .. فشلت .. وفكرت كثيرا . فكرت ان انتصر . لانه ليس هناك امل . لي في الحياة . وان عشت فاعيش بلا هدف اسمي اليه . ولكن الانتحار ليس سهلا . انتحاري سؤلي على معنى بعد موتي . وسؤلي على سمة اهلي . والحياة . غالية . واخذت افكر واكثر .

وقلت في نفسي . هي بالذات لم تقترني بانها تحب شابا اخر لذلك لمناك شك ان تكون زميلتنا قد اخذت هذه الرواية . او ان تكون حبيبتي قد فرت ان تقول لي هكذا لكي تخطف مني .. لانني لا اعجبها . وليست مني .. لانني لم اكن في ايدىها . فانا لا اذكرها . وهكذا الفتة نفسي تقريبا بانها لا تحب . وان هذا الترميم قد هو الا حدة . لانها كيف تكون قد اجدت ولا تزال تحب شابا منذ ثلاث سنوات بينما انا تعرفت عليها من ستين . ان كانت تحب من لسالت سنوات . فكيف اعجبت بي . وانا القول اجبني ٥٥٠ .. لا بد ان هذا الشاب . بطل مغلق اذهب كمولم ككلامها . لكي تفهم مني .. لكي تجد سببا تقفني به . وتتخلص من مضايقتي لها . يعني اياها .

ولكن مع هذا فانا اكون قد اسلقت انا ٤٥٠ لا شيء . فانا فانا اريدها هي . واحبها . ولا استطيع ان اعيش بدونها ولن اسأله . وحبي لها ليس حب مراهقة . فانا فرت كثيرا . واظن ان قرأتني زميلتي اصل حد البلوغ العاطفي مبكرا .. ان كان سنني مبكرا بالنسبة لنسب الطيفي . فانا عررت نهائي عشرة سنة .

وقد اقيمت لهما حفلة زفاف لاحت فيها الضيوف ان شور وابتهاج . مثل كل عروسين - اطرا بعض الضعيفة والرفقة خلال العظة .. وابتهاجها اسرعا في الابتعاد عن الضيوف والاختلا بنفسيهما .

جريدة التايمز اللندنية هي من اشهر الصحف في العالم . وزاوية الاجتماعيات فيها من «رمز» المكانة . وقبل ايام فوجي . قراء هذه الزاوية التي يعلن فيها «الكبار» عن اعراضهم وحالاتهم واهتمامهم الاجتماعي الاخرى . فوجوا بتهنئة نشرها القاري . جاك كوكس لدجاجة الشابة «بيوتي» بمناسبة اقائها لأول بيضة .

وانا اعيش الان وفكرة الانتحار لا تفارق مخيلتي .. وفكرة حبيبتي لا تفارقي ايضا . وانا اعيش على امل واحد هو «مي» . امل هو ان تكون لي . واعيش لهدف وهو منها بالقوة السبيل .

## حل

وانتهت السنة الدراسية . وكانت علامات متفخفة . واؤكد هنا انها هي التي اثرت على علاماتي . من فرت ما اخذت من وقتي في التفكير بها .. وكانت هذه العلامات تؤهلني لان اتابع دراستي .. في الصف الثاني عشر . وسالت نفسي لماذا اتابع دراستي . اردت ان اطلق واجرب الحيسة والعمل . ولكن قلت في نفسي . ان اتابع دراستي فلربما استطيع ان اشعرها بانني احبها اكثر واكثر .. ولربما تلين اخيرا .

وهكذا تابعت دراستي واؤكد مرة اخرى بانني تابعت دراستي لاجلها . لاجلها هي . لانني احبها . ولانني اريد ان تفكر بي . ان فرت ما .. وهذا القرار يدها هي - ان تكون لي - وقيلة ستة اشهر كانت معاملتي لها وحديثي معها يدلان على اني احبها . وتأكدت انها عرفت بانني احبها . ولكنها لم تتجاوب معي . ومعاملتها بقيت كما هي . بل ازدادت قسوة .

وشاورت السنة الثانية معها . مع حبيبتي . شاورت على الانتها . ولذلك ففرت ان اصارحها وقلت من زميلة فهو اذعر .. وكان دها بالفيش : انها تعلم بانني احبها منذ سنة ولكنها اسفة .. فليت باستغفرتها على كل شيء . ولا سالت الزميلة . لماذا ؟ قالت لانها تحب شابا يتعلم بالجامعة . تحبه منذ ثلاث سنوات . طبعاً لا مجال للمقارنة بيني وبينه فهو احسن مني بكثير ..

وصدعت . وكانت الصلصة بسيطة في البداية . ولكني شعرت بتسلس الصلصة عندما حاولت ان اسألها ولم استطع . ولم استطع . فكل شيء يدكرني بها . ملايين الاشياء تدكرني بها .. وهي كل شيء في حياتي . فانا تابعت دراستي لاجلها .. وانا طيلة الستين الماضية لم تمر بي ساعة لم اذكر بها .. وانا كتبت ٣٧ قصيدة منها ٣١ قصيدة عنها هي فقط ..

وفردت ان اصارحها هي وجهها لوجه . واصارحها . وكان جوابها : انا اعتقد ان الذي قلته زميلتنا كافى كجواب لك . وحاولت ان اسأله مرة اخرى ولكني فشلت .. فشلت .. وفكرت كثيرا . فكرت ان انتصر . لانه ليس هناك امل . لي في الحياة . وان عشت فاعيش بلا هدف اسمي اليه . ولكن الانتحار ليس سهلا . انتحاري سؤلي على معنى بعد موتي . وسؤلي على سمة اهلي . والحياة . غالية . واخذت افكر واكثر .

وقلت في نفسي . هي بالذات لم تقترني بانها تحب شابا اخر لذلك لمناك شك ان تكون زميلتنا قد اخذت هذه الرواية . او ان تكون حبيبتي قد فرت ان تقول لي هكذا لكي تخطف مني .. لانني لا اعجبها . وليست مني .. لانني لم اكن في ايدىها . فانا لا اذكرها . وهكذا الفتة نفسي تقريبا بانها لا تحب . وان هذا الترميم قد هو الا حدة . لانها كيف تكون قد اجدت ولا تزال تحب شابا منذ ثلاث سنوات بينما انا تعرفت عليها من ستين . ان كانت تحب من لسالت سنوات . فكيف اعجبت بي . وانا القول اجبني ٥٥٠ .. لا بد ان هذا الشاب . بطل مغلق اذهب كمولم ككلامها . لكي تفهم مني .. لكي تجد سببا تقفني به . وتتخلص من مضايقتي لها . يعني اياها .

ولكن مع هذا فانا اكون قد اسلقت انا ٤٥٠ لا شيء . فانا فانا اريدها هي . واحبها . ولا استطيع ان اعيش بدونها ولن اسأله . وحبي لها ليس حب مراهقة . فانا فرت كثيرا . واظن ان قرأتني زميلتي اصل حد البلوغ العاطفي مبكرا .. ان كان سنني مبكرا بالنسبة لنسب الطيفي . فانا عررت نهائي عشرة سنة .

وقد اقيمت لهما حفلة زفاف لاحت فيها الضيوف ان شور وابتهاج . مثل كل عروسين - اطرا بعض الضعيفة والرفقة خلال العظة .. وابتهاجها اسرعا في الابتعاد عن الضيوف والاختلا بنفسيهما .

جريدة التايمز اللندنية هي من اشهر الصحف في العالم . وزاوية الاجتماعيات فيها من «رمز» المكانة . وقبل ايام فوجي . قراء هذه الزاوية التي يعلن فيها «الكبار» عن اعراضهم وحالاتهم واهتمامهم الاجتماعي الاخرى . فوجوا بتهنئة نشرها القاري . جاك كوكس لدجاجة الشابة «بيوتي» بمناسبة اقائها لأول بيضة .

وانا اعيش الان وفكرة الانتحار لا تفارق مخيلتي .. وفكرة حبيبتي لا تفارقي ايضا . وانا اعيش على امل واحد هو «مي» . امل هو ان تكون لي . واعيش لهدف وهو منها بالقوة السبيل .

## حل

وانتهت السنة الدراسية . وكانت علامات متفخفة . واؤكد هنا انها هي التي اثرت على علاماتي . من فرت ما اخذت من وقتي في التفكير بها .. وكانت هذه العلامات تؤهلني لان اتابع دراستي .. في الصف الثاني عشر . وسالت نفسي لماذا اتابع دراستي . اردت ان اطلق واجرب الحيسة والعمل . ولكن قلت في نفسي . ان اتابع دراستي فلربما استطيع ان اشعرها بانني احبها اكثر واكثر .. ولربما تلين اخيرا .

وهكذا تابعت دراستي واؤكد مرة اخرى بانني تابعت دراستي لاجلها . لاجلها هي . لانني احبها . ولانني اريد ان تفكر بي . ان فرت ما .. وهذا القرار يدها هي - ان تكون لي - وقيلة ستة اشهر كانت معاملتي لها وحديثي معها يدلان على اني احبها . وتأكدت انها عرفت بانني احبها . ولكنها لم تتجاوب معي . ومعاملتها بقيت كما هي . بل ازدادت قسوة .

وشاورت السنة الثانية معها . مع حبيبتي . شاورت على الانتها . ولذلك ففرت ان اصارحها وقلت من زميلة فهو اذعر .. وكان دها بالفيش : انها تعلم بانني احبها منذ سنة ولكنها اسفة .. فليت باستغفرتها على كل شيء . ولا سالت الزميلة . لماذا ؟ قالت لانها تحب شابا يتعلم بالجامعة . تحبه منذ ثلاث سنوات . طبعاً لا مجال للمقارنة بيني وبينه فهو احسن مني بكثير ..

وصدعت . وكانت الصلصة بسيطة في البداية . ولكني شعرت بتسلس الصلصة عندما حاولت ان اسألها ولم استطع . ولم استطع . فكل شيء يدكرني بها . ملايين الاشياء تدكرني بها .. وهي كل شيء في حياتي . فانا تابعت دراستي لاجلها .. وانا طيلة الستين الماضية لم تمر بي ساعة لم اذكر بها .. وانا كتبت ٣٧ قصيدة منها ٣١ قصيدة عنها هي فقط ..

وفردت ان اصارحها هي وجهها لوجه . واصارحها . وكان جوابها : انا اعتقد ان الذي قلته زميلتنا كافى كجواب لك . وحاولت ان اسأله مرة اخرى ولكني فشلت .. فشلت .. وفكرت كثيرا . فكرت ان انتصر . لانه ليس هناك امل . لي في الحياة . وان عشت فاعيش بلا هدف اسمي اليه . ولكن الانتحار ليس سهلا . انتحاري سؤلي على معنى بعد موتي . وسؤلي على سمة اهلي . والحياة . غالية . واخذت افكر واكثر .

وقلت في نفسي . هي بالذات لم تقترني بانها تحب شابا اخر لذلك لمناك شك ان تكون زميلتنا قد اخذت هذه الرواية . او ان تكون حبيبتي قد فرت ان تقول لي هكذا لكي تخطف مني .. لانني لا اعجبها . وليست مني .. لانني لم اكن في ايدىها . فانا لا اذكرها . وهكذا الفتة نفسي تقريبا بانها لا تحب . وان هذا الترميم قد هو الا حدة . لانها كيف تكون قد اجدت ولا تزال تحب شابا منذ ثلاث سنوات بينما انا تعرفت عليها من ستين . ان كانت تحب من لسالت سنوات . فكيف اعجبت بي . وانا القول اجبني ٥٥٠ .. لا بد ان هذا الشاب . بطل مغلق اذهب كمولم ككلامها . لكي تفهم مني .. لكي تجد سببا تقفني به . وتتخلص من مضايقتي لها . يعني اياها .

ولكن مع هذا فانا اكون قد اسلقت انا ٤٥٠ لا شيء . فانا فانا اريدها هي . واحبها . ولا استطيع ان اعيش بدونها ولن اسأله . وحبي لها ليس حب مراهقة . فانا فرت كثيرا . واظن ان قرأتني زميلتي اصل حد البلوغ العاطفي مبكرا .. ان كان سنني مبكرا بالنسبة لنسب الطيفي . فانا عررت نهائي عشرة سنة .

وقد اقيمت لهما حفلة زفاف لاحت فيها الضيوف ان شور وابتهاج . مثل كل عروسين - اطرا بعض الضعيفة والرفقة خلال العظة .. وابتهاجها اسرعا في الابتعاد عن الضيوف والاختلا بنفسيهما .

جريدة التايمز اللندنية هي من اشهر الصحف في العالم . وزاوية الاجتماعيات فيها من «رمز» المكانة . وقبل ايام فوجي . قراء هذه الزاوية التي يعلن فيها «الكبار» عن اعراضهم وحالاتهم واهتمامهم الاجتماعي الاخرى . فوجوا بتهنئة نشرها القاري . جاك كوكس لدجاجة الشابة «بيوتي» بمناسبة اقائها لأول بيضة .

وانا اعيش الان وفكرة الانتحار لا تفارق مخيلتي .. وفكرة حبيبتي لا تفارقي ايضا . وانا اعيش على امل واحد هو «مي» . امل هو ان تكون لي . واعيش لهدف وهو منها بالقوة السبيل .

## حل

وانتهت السنة الدراسية . وكانت علامات متفخفة . واؤكد هنا انها هي التي اثرت على علاماتي . من فرت ما اخذت من وقتي في التفكير بها .. وكانت هذه العلامات تؤهلني لان اتابع دراستي .. في الصف الثاني عشر . وسالت نفسي لماذا اتابع دراستي . اردت ان اطلق واجرب الحيسة والعمل . ولكن قلت في نفسي . ان اتابع دراستي فلربما استطيع ان اشعرها بانني احبها اكثر واكثر .. ولربما تلين اخيرا .

وهكذا تابعت دراستي واؤكد مرة اخرى بانني تابعت دراستي لاجلها . لاجلها هي . لانني احبها . ولانني اريد ان تفكر بي . ان فرت ما .. وهذا القرار يدها هي - ان تكون لي - وقيلة ستة اشهر كانت معاملتي لها وحديثي معها يدلان على اني احبها . وتأكدت انها عرفت بانني احبها . ولكنها لم تتجاوب معي . ومعاملتها بقيت كما هي . بل ازدادت قسوة .

وشاورت السنة الثانية معها . مع حبيبتي . شاورت على الانتها . ولذلك ففرت ان اصارحها وقلت من زميلة فهو اذعر .. وكان دها بالفيش : انها تعلم بانني احبها منذ سنة ولكنها اسفة .. فليت باستغفرتها على كل شيء . ولا سالت الزميلة . لماذا ؟ قالت لانها تحب شابا يتعلم بالجامعة . تحبه منذ ثلاث سنوات . طبعاً لا مجال للمقارنة بيني وبينه فهو احسن مني بكثير ..

وصدعت . وكانت الصلصة بسيطة في البداية . ولكني شعرت بتسلس الصلصة عندما حاولت ان اسألها ولم استطع . ولم استطع . فكل شيء يدكرني بها . ملايين الاشياء تدكرني بها .. وهي كل شيء في حياتي . فانا تابعت دراستي لاجلها .. وانا طيلة الستين الماضية لم تمر بي ساعة لم اذكر بها .. وانا كتبت ٣٧ قصيدة منها ٣١ قصيدة عنها هي فقط ..

وفردت ان اصارحها هي وجهها لوجه . واصارحها . وكان جوابها : انا اعتقد ان الذي قلته زميلتنا كافى كجواب لك . وحاولت ان اسأله مرة اخرى ولكني فشلت .. فشلت .. وفكرت كثيرا . فكرت ان انتصر . لانه ليس هناك امل . لي في الحياة . وان عشت فاعيش بلا هدف اسمي اليه . ولكن الانتحار ليس سهلا . انتحاري سؤلي على معنى بعد موتي . وسؤلي على سمة اهلي . والحياة . غالية . واخذت افكر واكثر .

وقلت في نفسي . هي بالذات لم تقترني بانها تحب شابا اخر لذلك لمناك شك ان تكون زميلتنا قد اخذت هذه الرواية . او ان تكون حبيبتي قد فرت ان تقول لي هكذا لكي تخطف مني .. لانني لا اعجبها . وليست مني .. لانني لم اكن في ايدىها . فانا لا اذكرها . وهكذا الفتة نفسي تقريبا بانها لا تحب . وان هذا الترميم قد هو الا حدة . لانها كيف تكون قد اجدت ولا تزال تحب شابا منذ ثلاث سنوات بينما انا تعرفت عليها من ستين . ان كانت تحب من لسالت سنوات . فكيف اعجبت بي . وانا القول اجبني ٥٥٠ .. لا بد ان هذا الشاب . بطل مغلق اذهب كمولم ككلامها . لكي تفهم مني .. لكي تجد سببا تقفني به . وتتخلص من مضايقتي لها . يعني اياها .

ولكن مع هذا فانا اكون قد اسلقت انا ٤٥٠ لا شيء . فانا فانا اريدها هي . واحبها . ولا استطيع ان اعيش بدونها ولن اسأله . وحبي لها ليس حب مراهقة . فانا فرت كثيرا . واظن ان قرأتني زميلتي اصل حد البلوغ العاطفي مبكرا .. ان كان سنني مبكرا بالنسبة لنسب الطيفي . فانا عررت نهائي عشرة سنة .

وقد اقيمت لهما حفلة زفاف لاحت فيها الضيوف ان شور وابتهاج . مثل كل عروسين - اطرا بعض الضعيفة والرفقة خلال العظة .. وابتهاجها اسرعا في الابتعاد عن الضيوف والاختلا بنفسيهما .

جريدة التايمز اللندنية هي من اشهر

١٠ كبر .. خمسة وعشرون  
الاتجاه الى السكرتيرات

